clc 96000431
(cont.)

X Collection

INDEX

Page: 1

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 886 0	1299(B)	51	PM8202.Z9-PM8951
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 887 2	1300	25	PN121.T4-PN603
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 888 4	1301	48	PN1880-PN1998.A2
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 889 6	1302	98	PN2053-PN2771
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 890 2	1303	32	PN2726.M6207-PN4193.O4I5
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 891 4	1304	49	PN4305.M629-PN4790.C9H3
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 892 6	1305	86	PN4826.N2-PN4827.A

Цена 10 коп.

ФИЛИАЛ
Государственного Ордена ЛЕНИНА Академического Большого Театра Союза ССР

Четверг 30 июля 1942 года

ДОН-КИХОТ

Балет в 4 действиях засл. арт. РСФСР А. А. Горского. Музыка Л. Минкуса в инструментовке Б. М. Погребова. Либретто М. Петипа в литературной обработке Ю. О. Слонимского

Дон-Кихот Ламанчский . . .	**Вик. Смольцов**, засл. арт. РСФСР
Санчо-Пансо, его оруженосец	**В. А. Рябцев**, засл. деят. иск.
Китри	**С. М. Мессерер**
Базиль	**В. Д. Голубин**
Лоренцо, отец Китри . . .	**А. В. Панов**
Его жена	**О. К. Николаидис**
Подруги Китри	**В. П. Васильева, Т. В. Васильева**
Гамаш, богатый дворянин . .	**Н. И. Кузнецов**
Уличная танцовщица	**Л. М. Банк**
Эспада	**С. Г. Корень**, засл. арт. РСФСР
„Джига"	**Я. Г. Санговнч, Г. И. Егоров, Е. С. Качаров, В. С. Кузнецов**
Мерседес	**Т. С. Ткаченко**
Три испанки	**Н. Г. Конюс, И. В. Македонская, И. В. Шавырина**
Цыганский танец	**Я. Г. Санговнч, С. А. Греков, Л. А. Жуков**, засл. арт. РСФСР, **Л. К. Мацкевич**
Повелительница дриад . . .	**Т. В. Бессмертнова**
Амур	**Т. Тучнина**, уч. хореогр. уч. ГАБТ
1-я вариация	**И. А. Свешникова**
2-я вариация	**М. С. Боголюбская**
Болеро	**Л. М. Банк, С. Г. Корень**, засл. арт. РСФСР

Соло: на скрипке—**А. С. Иванников**, на виолончели—**Л. М. Адамов**, на флейте—**Н. А. Михельсон**, на кларнете—**А. В. Володин**, на валторне — **В. Н. Солодуев** засл. арт. РСФСР, на трубе — **П. В. Садовский** засл. арт. РСФСР, на арфе—**Т. В. Канищева**, на ксилофоне — **И. И. Джерлиевский**

Сценич. редакция и режиссура **М. М. Габовича**, засл. арт. РСФСР
Дирижер—**Ю. Ф. ФАЙЕР** нар. арт. РСФСР, лауреат Сталинской премии
Новые танцы поставлены **К. Я. Голейзовским и Р. В. Захаровым**
Балетмейстер, ведущий спект.—**И. В. Смольцов**, засл. арт. РСФСР
Художники—**В. С. Максимов и Л. А. Федоров**
Дирижер сценно-духового оркестра—**Л. А. Яновский**

Начало спектакля в 6 час. вечера

Л79365 Зак. 545 Тир. 600 Тип. ГАБТ Петровский пер., 6

ФИЛИАЛ

Государственного Ордена ЛЕНИНА Академического
Большого Театра Союза ССР

Суббота 20 февраля 1943 года

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3 действиях, 7 картинах, музыка П. И. Чайковского

Герман . . . . **Г. Ф. Большаков,** засл. арт. РСФСР
лауреат Сталинской премии

Томский . . . . **И. П. Богданов**

Елецкий . . . . **П. М. Норцов,** засл. арт. РСФСР
лауреат Сталинской премии

Чекалинский . . . . . **А. Н. Перегудов**

Сурин . . . . **М. А. Соловьев**

Лиза . . . . **Н. С. Чубенко**

Графиня . . . . **Ф. С. Петрова,** засл. арт. РСФСР

Полина . . . . **Е. И. Антонова,**
лауреат Сталинской премии

Прилепа . . . . **М. А. Нечаева**

Миловзор . . . . **О. Ф. Окорокова**

Гувернантка . . . . . . **Л. Н. Ставровская,** засл. арт. РСФСР

Маша . . . . **Е. Г. Сидорова**

Нарумов . . . . **А. К. Минеев**

Распорядитель . . . . **В. С. Шевцов**

Чаплицкий . . . . . . **Н. Н. Триандофильон**

Дирижер—**С. А. САМОСУД,** нар. арт. СССР лауреат Сталинской премии

Постановка **С. А. САМОСУДА,** нар. арт. СССР,
лауреата Сталинской премии

Режиссер—**Б. П. Иванов**

Художник—**Р. Р. Макаров**

Хормейстеры—**А. В. Рыбнов** и **А. С. Луковников**

Балетмейстеры—**Е. И. Долинская,** засл. арт. РСФСР
и **В. И. Вайнонен,** засл. арт. РСФСР

Управление по делам искусств Мосгорисполкома

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
имени ЛЕНСОВЕТА

ПРОГРАММА

JEWISH DRAMATICS IN SUMMER CAMPS

BY SAMUEL J. CITRON



CREATIVE DRAMATICS

PLAYS AND PLAYLETS

RADIO SCRIPTS

SABBATH CEREMONIALS

ONEG SHABBATH

PAGEANTS

CAMPFIRES

SPECIAL EVENTS

PUPPET SHOWS

CANTATAS

OPERETTAS

RECORDINGS

THE JEWISH EDUCATION COMMITTEE OF NEW YORK
1776 BROADWAY NEW YORK 19, N. Y.



REVISED EDITION PRICE 75c



AUTHENTIC COSTUMES

For Jewish School Plays

Purim Series

Folio of 13 Detailed Patterns — Simple instructions — Make your own costumes and add color and quality to your play.

13 DIFFERENT PATTERNS $1 50

JEWISH EDUCATION COMMITTEE OF N. Y., INC.
1776 Broadway **New York 19, N. Y.**





Projected Scenery for The School Stage

By
LOUISA SANTOS



BAKER'S PLAYS
BOSTON 11, MASSACHUSETTS
and
Denver 2, Colorado

HOW TO PRODUCE
Children's Programs

A Complete Production Handbook
for Busy Teachers

By MARGARET J. TAYLOR
Illustrated by Virginia Martens

PRICE $1.00

ELDRIDGE ENTERTAINMENT HOUSE, INC.
FRANKLIN, OHIO also DENVER 2, COLORADO

X-PN3203
#8

Planning and Producing



a Local Pageant

A Publication of the
NATIONAL RECREATION ASSOCIATION
A Service Organization Supported by Voluntary Contributions
315 Fourth Avenue New York 10, New York

A History of Agriculture
A Pageant

BY ROE CHASE

BE THOU A RAINBOW

A Colorful Pageant



By
MARY SULLIVAN KELLEY

Christmas Gems






by

Mable Hunter Hoggan



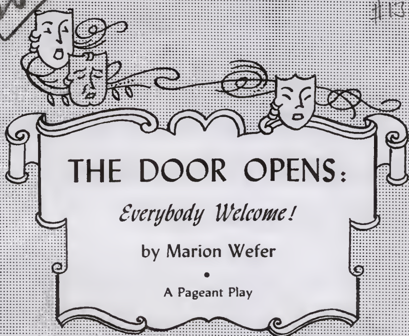
T. S. Denison & Company
Publisher
Minneapolis Minnesota



The Story of Christmas

A Pageant

Arranged by Allie Norton Fort



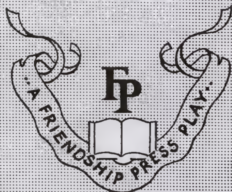
THE DOOR OPENS:

Everybody Welcome!

by Marion Wefer

•

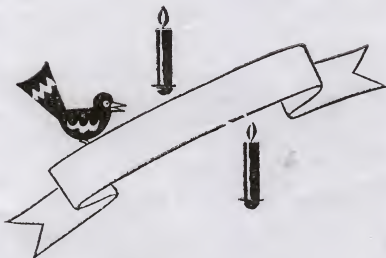
A Pageant Play



THE CONSECRATION OF YOUTH

Religious Pageant

Rainbow Candlelighting Service



ESTELLE V. McKINLEY BANKS

SERVICE of LIGHTS

by

ALICE W. CHAPLIN



An Epiphany Pageant for Presentation by the Young People of the Parish

Short Story Handbook

Number III

They, the Readers

Author-Reader Psychology

The Reader and Story Basics

The Reader and the Story People

The Reader and the Story Spell

by
FREDERIC NELSON LITTEN

THE Speech MASTER COURSE

SUCCESSFUL PUBLIC SPEAKING
PERSONALITY DEVELOPMENT
EFFECTIVE LEADERSHIP

HOW TO SPEAK *Effectively*

by MYER PEARLMAN

THE SPEAKER'S ABSTRACT

A GUIDE FOR PUBLIC SPEAKING

BY

WILBUR S. HOWELL

PRINCETON UNIVERSITY

А. СТЕПАНОВ



О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Репертуар
художественной
самодеятельности
№ 31

How To Debate Successfully

illustrated by

Arbitration of Labor Disputes



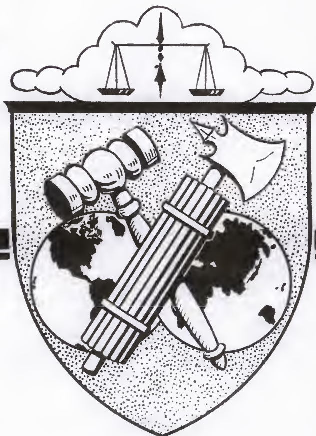
by James N. Holm

How To Debate Successfully

illustrated by

Federal World Government

by James N. Holm and Robert Kent



J. Weston Walch, Publisher, Portland, Maine

DEBATE

and

DISCUSSION

CHENOWETH

SO YOU ARE DIRECTING DEBATING!



A Manual for High School Debating Directors

by

Brooks Quimby

MASTER BRIEF

Compulsory Health Insurance

By C. C. FAIRCHILD
MANUAL HIGH AND VOCATIONAL SCHOOL
KANSAS CITY 6, MISSOURI

The Living Constitution

A choric speaking program for junior and senior high schools developed by the pupils of Pauls Valley High School, Pauls Valley, Oklahoma, and R. E. Carleton, Principal



American Education Week

November 5-11, 1950

NATIONAL EDUCATION ASSOCIATION
1201 SIXTEENTH STREET, N. W., WASHINGTON 6, D. C.

Choral Speaking



HANS PUSCH

What's in it



How - - What and When



in Parliamentary Law for Toastmistress



THE TOASTMISTRESS GUIDE



FOR
ADVANCED
TOASTMISTRESS
ACTIVITY

1960 EDITION
INTERNATIONAL TOASTMISTRESS CLUBS, INC.

The TOASTMISTRESS EVALUATION MANUAL



Published by
INTERNATIONAL TOASTMISTRESS CLUBS, INC.

INTERNATIONAL TOASTMISTRESS CLUBS

BYLAWS

WITH ARTICLES OF

INCORPORATION & STANDING RULES



1961 Printing